

17-18 NOV'23

VIII Jornadas da Rede de Bibliotecas de Lousada

LIVROS: A NOSSA
CA(U)SA COMUM
Bibliotecas, identidade
e memória

- Conferências
- Teatro
- Conversas
- Oficinas
- Apresentações de livros



Sexta-feira | 17 de novembro

Biblioteca Municipal de Lousada

14h00 Recepção aos participantes e entrega de documentação

14h15 Sessão de abertura, com Presidente da Câmara Municipal de Lousada, Presidente da Rede de Bibliotecas Escolares e Presidente da Rede de Bibliotecas de Lousada

14h45 Conferências

Bibliotecas escolares: do local para o global – representante da Rede de Bibliotecas Escolares

As bibliotecas como instrumento de memória e identidade – Gaspar Manuel Matos, bibliotecário e diretor do Departamento de Artes, Cultura, Turismo e Património Histórico da Câmara Municipal de Oeiras

16h00 Intervalo para café

16h30 Apresentação de boas práticas das bibliotecas escolares de Lousada

18h00 Encerramento dos trabalhos da tarde

Auditério Municipal de Lousada

21h00 Teatro: *O Monstro do Mezio*, pela Jangada teatro

22h00 Conversa com os atores, com apresentação e oferta do livro *O Monstro do Mezio*, de Luiz Oliveira e Fedra Santos (ilustrações)

23h00 Encerramento dos trabalhos

Sábado | 18 de novembro

Vários locais

9h30-12h30 Oficinas com Ana Maria Pereira, António Mota, Cristiano Cardoso, Fedra Santos, Hugo Novais, Luís Guilherme Sousa, Luiz Oliveira, Pedro Sá e Sofia Barros

Biblioteca Municipal de Lousada

14h00 Conferência *Plano Municipal de Leitura de Lousada: Uma ca(u)sa comum* – Manuel Nunes, vereador do pelouro da Cultura

15h00 Apresentação e oferta do livro *Van Dog*, de António Pilar

15h30 Intervalo para café

16h00 Apresentação e oferta dos novos livros do Plano Municipal de Leitura: *Pedra a pedra, bicho a bicho*, de João Pedro Mèsseder e Carla Anjos (ilustrações), e *Elisa*, de David Machado e Catarina Rão (ilustrações)

17h30 Encerramento e sessão de autógrafos





Um mini Mezio

Esta oficina será dedicada à construção de marionetas utilizando formas e materiais clássicos, com recurso a cartão, lã e tecido, seguindo os preceitos de uma consciência ambiental e ecológica. A grande fonte de inspiração é o património natural da fauna e flora lousadense, marca de sustentabilidade e bem-estar da comunidade, que queremos manter para as gerações atuais e futuras. Pretendemos celebrar o património natural e a cultural local e regional, a sua preservação e, ao mesmo tempo, reinventar a tradição, trazendo-a para a contemporaneidade e para o universo do teatro de marionetas.

Livro *O Monstro do Mezio*, de Luiz Oliveira

Local Auditório Municipal

<https://maps.app.goo.gl/Ak5RyJ1kSafA3ohEA>

Formador Luiz Oliveira



Uma história de amor entre a literatura e as Ciências da Terra

José Fanha, autor do livro *Cartas à minha Terra*, dedica missivas a diversos elementos físicos, biológicos e culturais do concelho de Lousada. Nesta oficina, ao longo de um percurso pelo concelho, será efetuada uma breve interpretação geológica de alguns desses elementos, bem como a exploração de estratégias de articulação entre a obra e as disciplinas de Estudo do Meio/Ciências Naturais.

Livro *Cartas à minha terra*, de José Fanha

Local Espaço AJE / Visitas de campo

<https://maps.app.goo.gl/GsiWAKVTQUKh7HSk7>

Formador Hugo Novais



Conservar e compreender – uma Natureza óbvia?

A Misteriosa Cassandra é não só o título da obra de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada como é também a personagem enigmática e mística que percorre, de forma muito particular, todos os projetos de conservação da natureza do Município de Lousada, interligando e apresentando-os de forma única e aliciante. Entre gigantes verdes e toda a sua fauna, esta oficina pretende que os participantes olhem para cada habitat, cada árvore e cada grupo de animais da Mata de Vilar como um recurso pedagógico e social, e uma oportunidade criativa, construtiva e participativa, cujo objetivo é criar nos alunos e jovens um sentido crítico mais abrangente sobre a conservação da natureza e a sua ligação com as competências necessárias para o seu currículo, pessoal e académico.

Livro *A Misteriosa Cassandra*, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada

Local Mata de Vilar

<https://maps.app.goo.gl/MY7vdBpFkjrXYqo86>

Formadores Ana Maria Pereira e Luís Guilherme



Recordatório de personagens

Oficina de ilustração, onde serão exploradas algumas técnicas de desenho e pintura, fazendo, paralelamente, uma análise comparativa da construção de personagens nos livros *O espantoso recordatório de factos adoráveis sobre os incríveis animais de Lousada* e *Pedro e o Lobo*.

Livro *Pedro e o Lobo*, de Luiz Oliveira

Local Biblioteca Municipal

<https://maps.app.goo.gl/NoYviGjTAQGgZTP29>

Formador Fedra Santos



Impressões de leitura

O autor do livro *Dieta da Poesia* apresenta os benefícios da leitura e da escrita, recorrendo a diversas figuras de estilo para surpreender o leitor. Arrisca envolver-se na temática das diversas utilidades do objeto que identificamos como livro. Mas empilhar livros é uma estratégia de resolução de problemas recente na história da tecnologia. Foi preciso esperar pela invenção da imprensa moderna, nos meados do século XV, para serem criadas condições para o desenvolvimento dessa técnica que permitiria vencer a altura. Também a prática da leitura beneficiou muito com a invenção de Gutenberg. Por toda a Europa multiplicaram-se as tipografias que reproduziram obras religiosas, científicas, literárias com uma rapidez jamais vista e com custos muito reduzidos. A tipografia permitiu o desenvolvimento da imprensa periódica, dos jornais e folhetins nos quais muitos autores iniciaram a publicação da sua obra. Nesta oficina vamos experimentar as técnicas da composição e da impressão tipográfica e analisar os momentos mais marcantes da história da imprensa periódica em Lousada, revisitando autores lousadenses que utilizaram os jornais impressos em Lousada para divulgar as suas ideias, dotes poéticos e missivas. As páginas centenárias destes jornais registaram perspetivas importantes da história local, assim como uma variedade de textos literários e não literários.

Livro *Dieta de Poesia*, de Afonso Cruz

Local Núcleo do Museu de Imprensa (NIL)

<https://maps.app.goo.gl/NoYviGjTAQGgZTP29>

Formador Cristiano Cardoso



Ensapado de palavras grandes e pequenas, vírgulas e pontos.

Nesta oficina de escrita criativa, António Mota irá confeccionar com os seus companheiros de Lousada os “ensapados” mais saborosos e bem temperados, usando como principais ingredientes palavras de muitos tamanhos, temperadas com algumas vírgulas e pontos q,b., bem adubados com muita imaginação.

Livro *O caderno de JB encontrado em Lousada*, de António Mota

Local Biblioteca Municipal

<https://maps.app.goo.gl/NoYviGjTAQGgZTP29>

Formador António Mota



Natureza insubmissa: desvarios ambientais

O Plano de Leitura Municipal Ambiente inclui os livros *Agá – A cura*, e *Agá 2.0*, que retratam um mundo apocalíptico, onde a água é o bem mais precioso. Esta oficina contará com uma série de experiências laboratoriais práticas, simulando os efeitos das alterações climáticas a longo prazo. Iremos percorrer também o passado, presente e futuro de Lousada, numa viagem ao longo do tempo, que nos mostrará os desvarios que colocam em causa a sustentabilidade ambiental. O desafio será reescrever a história da humanidade e preservar o nosso bem mais precioso: a água.

Livro *Agá, a Cura*, de Vítor Oliveira, e *Agá 2.0*, de Ricardo Venâncio

Local Casa das Videiras

<https://maps.app.goo.gl/At3qJ2Qat9DaYe3A>

Formadores Pedro Sá e Sofia Barros